

• Детям о налогах •



# В КАКОМ ЦАРСТВЕ ЖИТЬ ХОРОШО

Сказки

+ аудио  
версия





Отсканируй  
и послушай

# В КАКОМ ЦАРСТВЕ ЖИТЬ ХОРОШО?

Есть царство Тридесятое  
на дальнем берегу  
с церквями золочёными  
и парками в цвету.

По чистым, светлым улицам  
там мчится транспорт в ряд,  
а магазины вдоль дорог  
витринами манят.

В том царстве дети разные  
счастливые живут,  
им там образование  
бесплатное дают.

Больницы, поликлиники  
и доктора там есть.

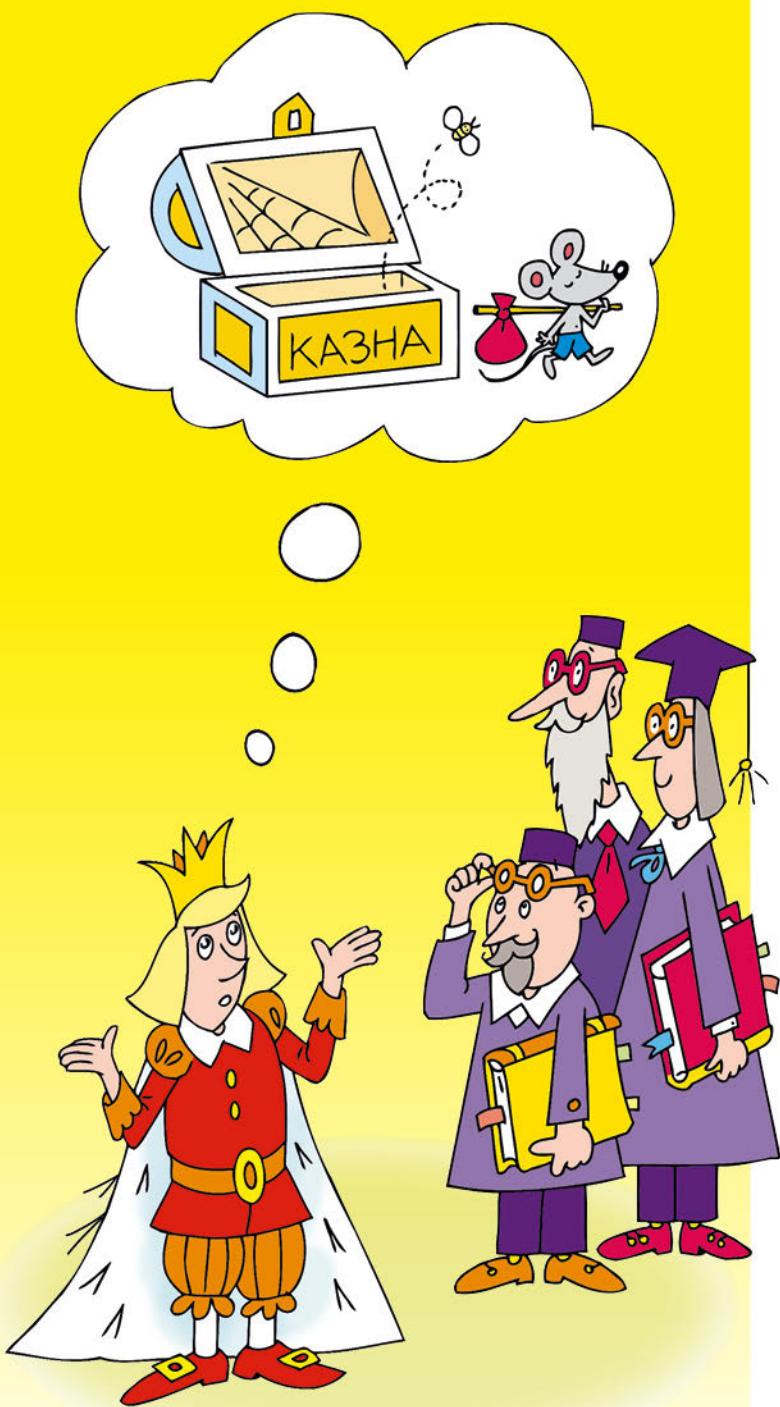
Театров, парков и дворцов  
у них не перечесть.

И вот с другого берега  
приплыл в то царство царь:  
он в Тридевятом царстве  
был главный государь.

Приплыл туда он, чтоб узнать:  
как справиться ему,

ведь царство в бедности живёт,  
пополнить чем казну?  
Нет в царстве денег на сады,  
на школы тоже нет.  
Детей не лечат доктора  
уж много-много лет.  
Не ездит транспорт и метро,  
не строятся дома,  
и отопленья тоже нет,  
а скоро ведь зима!  
Пошёл тот царь к правителям  
и докторам наук,  
чтоб поделились мудростью:  
как дань в казну берут?  
И чтобы тайну страшную  
открыли мудрецы:  
как царству Тридевятому  
с концом свести концы?





И что ж услышал он в ответ  
от докторов наук —  
что тайны никакой тут нет,  
причины нет для мук.  
Спросили мудрецы царя:  
известно ли ему  
такое слово, как «налог»?  
Что это? Почему?  
И замотал царь головой,  
плечами он пожал:  
мол, не слыхал я никогда,  
ни разу не видал.  
И рассказали мудрецы  
простой страны уклад,  
что каждый царства гражданин  
в казну свой вносит вклад.  
С дохода, что он получил,  
работав каждый день,  
налог он малый заплатил  
на благо всех людей.  
И с каждого собрав налог,  
большие мудрецы  
распределяют средства те  
на нужды всей страны.  
Дороги строят и мосты,  
пособия дают,



319

ХЛЕБ

для старцев пенсии нужны —  
всё из казны берут.  
И закивал царь головой  
и улыбнулся вдруг:  
— Теперь я понял, почему  
здесь люди так живут  
и почему нужды тут нет  
и в царстве здесь покой, —  
и, поклонившись мудрецам,  
уплыл тотчас домой.

Сказать сам точно не могу,  
но слышал от людей,  
что в царстве Тридевятом вдруг  
жить стало веселей.  
Детишки в школы там пошли,  
больницы возвели.  
Не знаю, правда или нет,  
но верю им. А ты?

Есть в этой сказке эпилог:  
не забывай платить налог!  
А коль не хочешь ты платить,  
придётся в Тридевятом царстве жить!

*Кривошёкая Валерия,  
средняя школа № 153 г. Минска*



Отсканируй  
и послушай

# ПАДАРОЖЖА ЖАБЯНЯЦІ І СТРАКАЗЫ

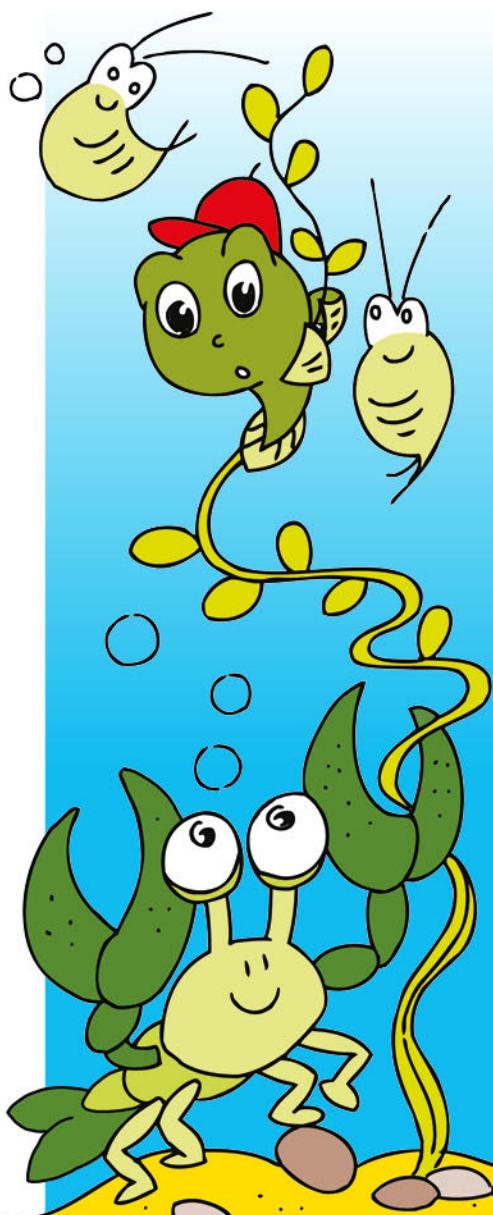
**Y**адным царстве ў воднай дзяржаве раніцай, калі сонейка толькі выпростае свае прамяні, на свет з маленькой ікрынкі з'явіўся апалонік.

Ён не ведаў, куды плыць, і таму вырашыў прымацаца да воднай расліны, каб агледзецца. Вакол яго таўкліся нейкія маленькія чырвоныя павучкі, амаль празрыстыя дафніі білі па вадзе сваімі раздвоенымі вусікамі і невялікімі скокамі падымаліся ўгару; жук-плывунец, перабіраючы адной з пар ног, выдаваў музычныя гукі. Усё было так цікава!

Але раптам да апалоніка стала набліжацца водная пачвара: зусім плоскае і шырокое цела рухалася з дапамогай дзвюх пар задніх ног, а спераду былі вялікія клюшні.

Апалонік вырашыў, што трэба ўцякаць. Ён з велізарнай хуткасцю памчаў ад гэтага воднага скарпіёна. Так ляцеў, што сутыкнуўся з лічынкай страказы.

— Ад како ўцякаеш?





— Не ведаю... — цяжка дыхаючы, адказаў апалонік.

— Давай сябраваць, — прапанавала лічынка.

— Давай! — пагадзіўся апалонік.

Новыя сябры гулялі, гарэзілі ў тоўшчы вады. Але хутка ў апалоніка стаў знікаць хвосцік, выраслі лапкі, а лічынка пачала ператварацца ў страказу. Наступіла пара пакінуць водную дзяржаву і адправіцца ў наземнае царства.

— Куды ісці? Страшна! Яшчэ на доследы забяруць... — разважалі сябры.

— Мяў, xi-xi, мяў, — засмяяўся нехта побач.

На беразе адпачываў вялікі пухнаты кот.

— Дурненькія вы! Гэта раней жаб у доследах выкарыстоўвалі, а з таго часу, як дзякуючы падаткам пачалі падтрымліваць навуку, усё з дапамогай інавацыйных тэхналогій мадэлюеца. Не бойцеся! Пойдзем, я вам столькі ўсяго пакажу.

Так жабяня і страказа пазнаёміліся з катом Баксам.

За кустом акацыі аоказалася нябачанае царства: вакол стаялі прыгожыя дамы, на якіх былі сонечныя батарэі; над дарогамі амаль луналі машыны, шырокія тратуары рухаліся як эскалатар — у двух напрамках, на кожным скрыжаванні стаяў аўтамат-памочнік.

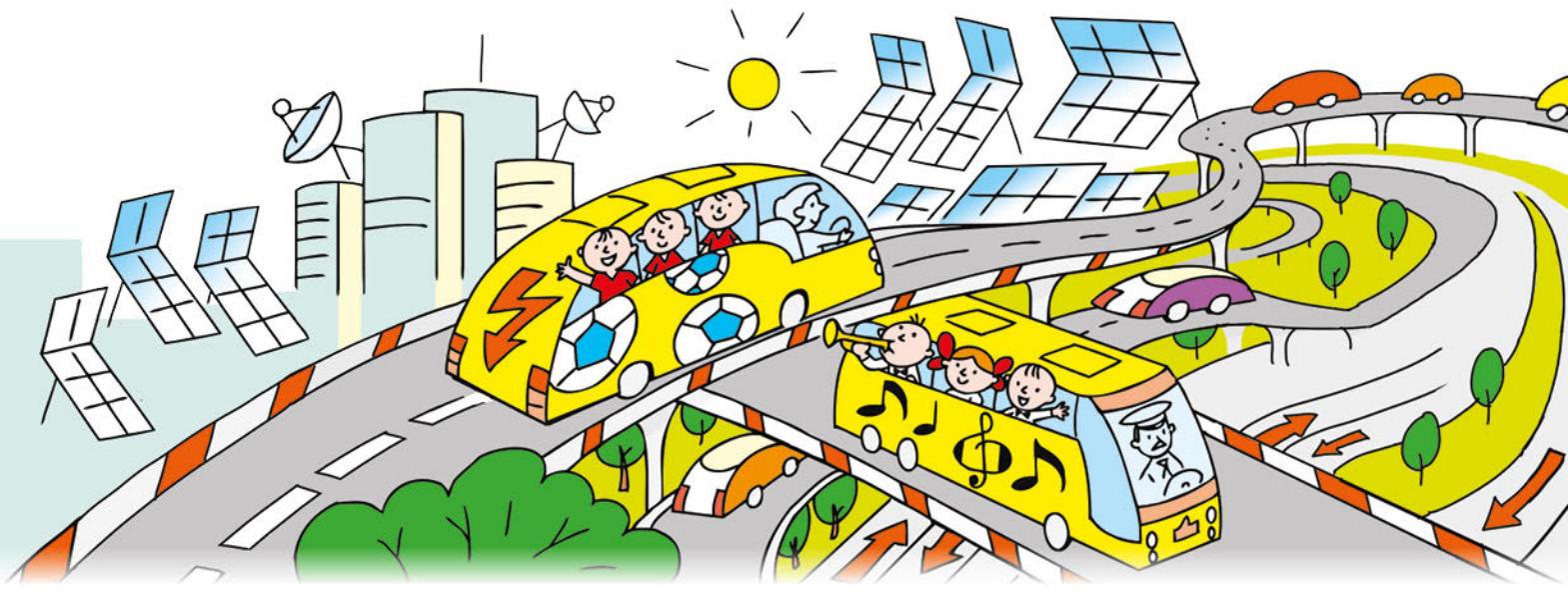
— Падабаецца? Гэта ўсё дзякуючы падаткам! — з гонарам паведаміў Баксік.

Міма іх прамчаліся аўтобусы, у якіх сядзелі дзеці. На баку аднаго аўтобуса былі намаляваны футбольныя мячы, клюшкі з шайбамі, на другім — мальберт з пэндзлямі і музычныя інструменты.

— Глядзіце! Пасля школы дзеці адправіліся ў лядовыя палацы, на футбольныя стадыёны, у басейны, мастацкія і музычныя школы. Цікава ім жывецца! Гэта магчыма дзякуючы падаткам, — удакладніў кот.

Страказа так зацікавілася незвычайнімі аўтобусамі, так на іх загледзелася, што не зауважыла ліхтарны слуп! Яна ўрэзалася ў яго і зламала крыльца!





— Ну, вось і ўсё! Палюбавалася жыццём! Бывайце, сябры! — заплакала яна.

— Ну што ты?! — суцяшаў яе Баксік. — Зараз мы ўсё паправім!

Ён падышоў да аўтамата-памочніка і націснуў кнопкую з чырвоным крыжкам. Амаль адразу з неба плаўна апусцілася лятальная капсула з урачом. Той аказаў страказе дапамогу ды яшчэ вітаміннымі цукеркамі пачаставаў. Сябры падзякавалі доктару.

А кот не сунімаўся:

— Гэта ўсё дзякуючы падаткам!

Жабяня спыталася:

— А што такое падаткі?

— Гэта частка грошай, якую людзі аддаюць ад той сумы, якую зарабілі. Гэтыя гроши выкарыстоўваюцца, каб рабіць гарады больш камфортнымі, развіваць медыцыну і навуку.

— А што такое гроши? Можа, гэта ты, Баксік? — спытала страказа.

Кот ад смеху ажно схапіўся за сваё пухленькае пузіка.

— Чаго смяешся? — пакрыўдзілася жабяня. — Можа, людзі зарплату катамі атрымліваюць? Вунь ты які прыгожы! Раствумач.

— Добра, — пагадзіўся кот. — Што для цябе каштоўна? Што ты любіш?

— Мух! — адказала жабянятка.

— А я — каўбасу з халадзільніка, — прызнаўся Баксік. — Каўбасу я магу на сасіскі памяняць ці атрымаць за яе масаж хваста. Разумееш: у жаб — мухі, у катоў — каўбаса, а ў людзей — гроши. Грошы можна на каўбасу... цьфу ты, на любы тавар памяняць ці на паслугу. Напрыклад, масаж.

Пакуль кот тлумачыў, дарожка-эскалатор спынілася. Сябры ўбачылі вялізны Батанічны сад. Ад водару кветак круцілася галава! А яшчэ ў садзе быў надзвычай прыгожы вадаём. Жабяня з разбегу скочыла ў ваду — і крыштальныя кроплі-пырскі ўпрыгожылі шубку ката.

— І гэты прыгожы сад і возера таксама існуюць дзякуючы падаткам?! — у захапленні спытала страказа.

Бакс усміхнуўся і сказаў:

— Я рады, што вы ўсё зразумелі.

З той пары жабянятка і страказа засталіся жыць у садзе, таму што іх воднае царства цяпер ім нагадвала балота.

Мараль гэтай казкі такая: плаці падаткі і не жыві ў балоце!

Лабус Арсеній,  
сярэдняя школа № 62 г. Мінска



Отсканируй  
и послушай

# КАК ЛЮДИ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ



давным-давно, когда не было никаких царств-государств, жили по соседству люди и музыкальные инструменты. Их города разделяла широкая река.

Люди и музыкальные инструменты жили хорошо, но каждый — своей жизнью. О существовании друг друга они знали, но не общались, потому что не могли перебраться на другой берег.

В городе музыкальных инструментов всегда было весело. Даже когда вечером все расходились по своим домикам, музыка продолжала звучать из окон. Контрабас басил, усаживаясь в своё любимое кресло; Труба громко звала детей на ужин; Скрипка восторгалась новым нарядом; Рояль делал комплименты своей жене Арфе, а Барабан приглашал друзей на чай с бубликами и малиновым вареньем.

Рано утром все инструменты собирались в большом амфитеатре, и начинала звучать прекрасная музыка. Птицы с наслаждением подпевали, трава и цветы покачивались в такт. Даже ветерок затихал, удобно устраивался в кроне деревьев и слушал.

Люди на другом берегу тоже слушали музыку, только звучала она здесь тихо. Но даже отдельные звуки, которые до них доносились, поднимали настроение. Все начинали улыбаться, и работа ладилась быстрее. Трудились они много: хлеб выращивали, дома и дороги строили, рыбу ловили, скот разводили.

А чтобы в городе было всегда чисто, чтобы работали школы и больницы, каждый житель добровольно отдавал часть своего заработка в большую общую копилку, которая называлась «лог». Деньги обычно складывали на неё, поэтому и появилось слово «налог».

В общем, всё было у людей хорошо. Единственное, чего им не хватало, — музыки! Многие даже специально ходили на берег, чтобы лучше слышать музыкальные инструменты. Был среди людей учёный, который придумал много полезных вещей: водопровод, подъёмный кран, велосипед, мыльные пузыри и фейерверк.

Вот как-то собрал учёный жителей города и говорит: «Я знаю, что все вы мечтаете об одном — познакомиться с музыкальными инструментами и подружиться с ними. Поэтому я предлагаю построить мост через реку!» Народ, конечно, согласился. Благо денег в городской копилке было достаточно. И работа закипела!

Музыкальные инструменты поняли, что происходит, и очень обрадовались. Чтобы мост строился быстрее, они даже стали играть прямо на берегу.





Работа спорилась, и уже через месяц над рекой радугой повис красивый крепкий мост. Встреча людей и музыкальных инструментов была очень трогательной. Многие даже плакали от радости. По такому случаю музыкальные инструменты дали свой самый грандиозный концерт. Таких благодарных слушателей они ещё не встречали. Все были по-настоящему счастливы!

Со временем люди и музыкальные инструменты объединились и стали жить вместе, теперь их не разделяла река. В городе появились музыкальные школы. Инструменты получали зарплату, которую им платили из налогов, и с удовольствием учили детей и взрослых своему мастерству. Люди и музыкальные инструменты до сих пор вместе. Это прекрасный и крепкий союз.

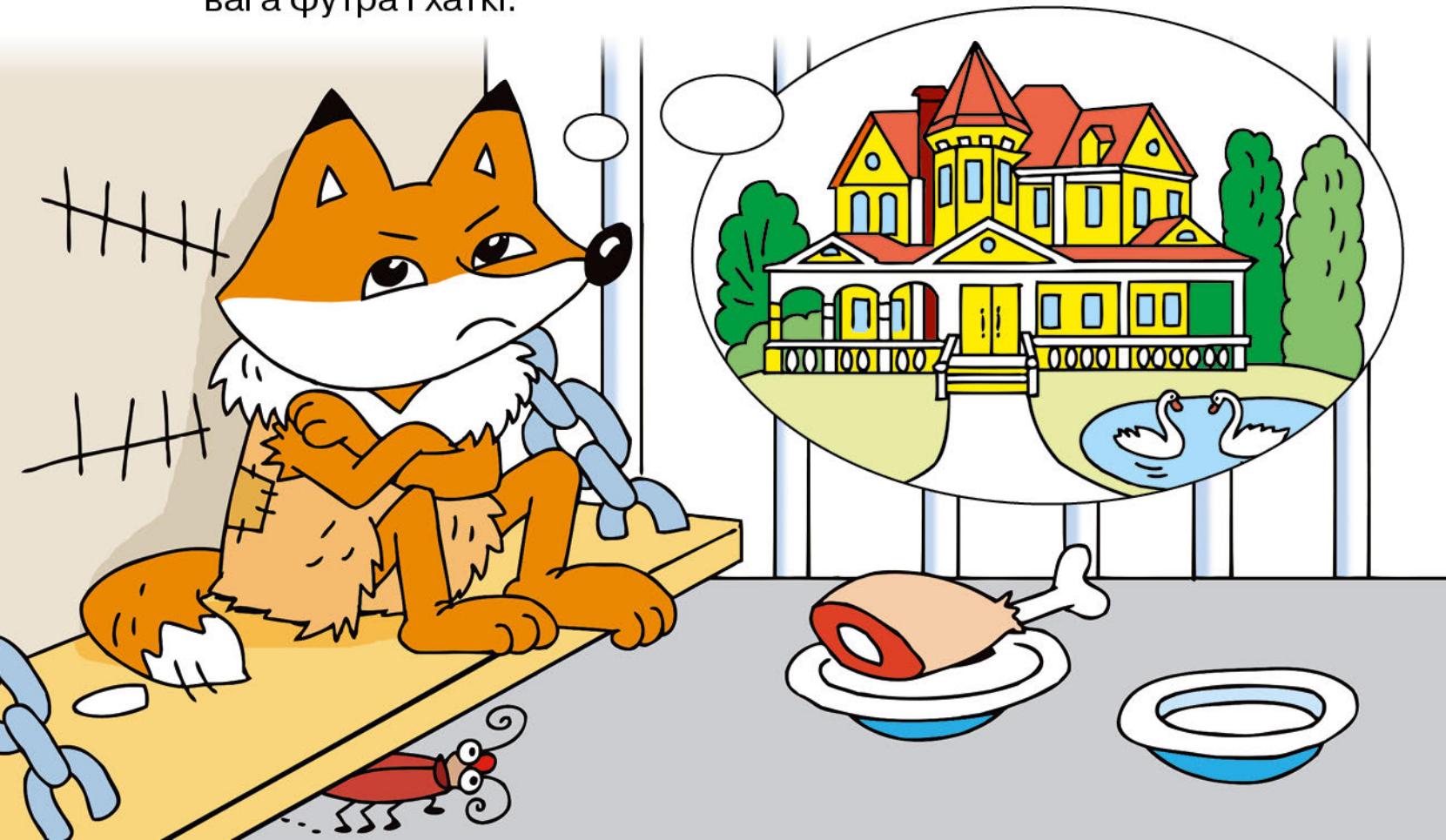
Кручинин Олег,  
гимназия № 15 г. Минска



Отсканируй  
и послушай

# КАЗКА-ПРАЎДА ПРА ЛІСУ

**P**аскажу я вам адну гісторыю пра справы ў Белавежскай звярынай краіне. Можа, гэтая казка прыдумка, а можа, і не. Перакажу тое, што пачула ў Мінскім звярынцы. Як, вы былі там і нічога не ведаецце? Дык гэта таму, што вы яшчэ не на-вучыліся разумець мову птушак і звяроў! Але ж пэўна бачылі ў вальєры Лісу? Такую самотную, у старым аблезлым футры? Я ведаю, чаму яна сумуе і часта злуецца сама на сябе, аж уласны хвост кусае. Не плаціла Лісіца падаткі — засталася без новага футра і хаткі.



Да таго як трапіць у звярынец, жыла прыгажуня Ліса ў цудоўнай звярынай краіне. А там жа (хочаце — верце, хочаце — не!) усё арганізавана па-людску: ласі, бабры, краты і барсукі пракладаюць новыя сцежкі-дарожкі праз пушчу; куніцы, мядзведзі і зайцы будуюць для зверанят садкі і школы; андатры, вавёркі, дзікі і вожыкі клапоцяцца пра харчовыя запасы ў крамах; нават свае стадыёны, бальніцы і лазні ёсць у жыхароў Белавежы.

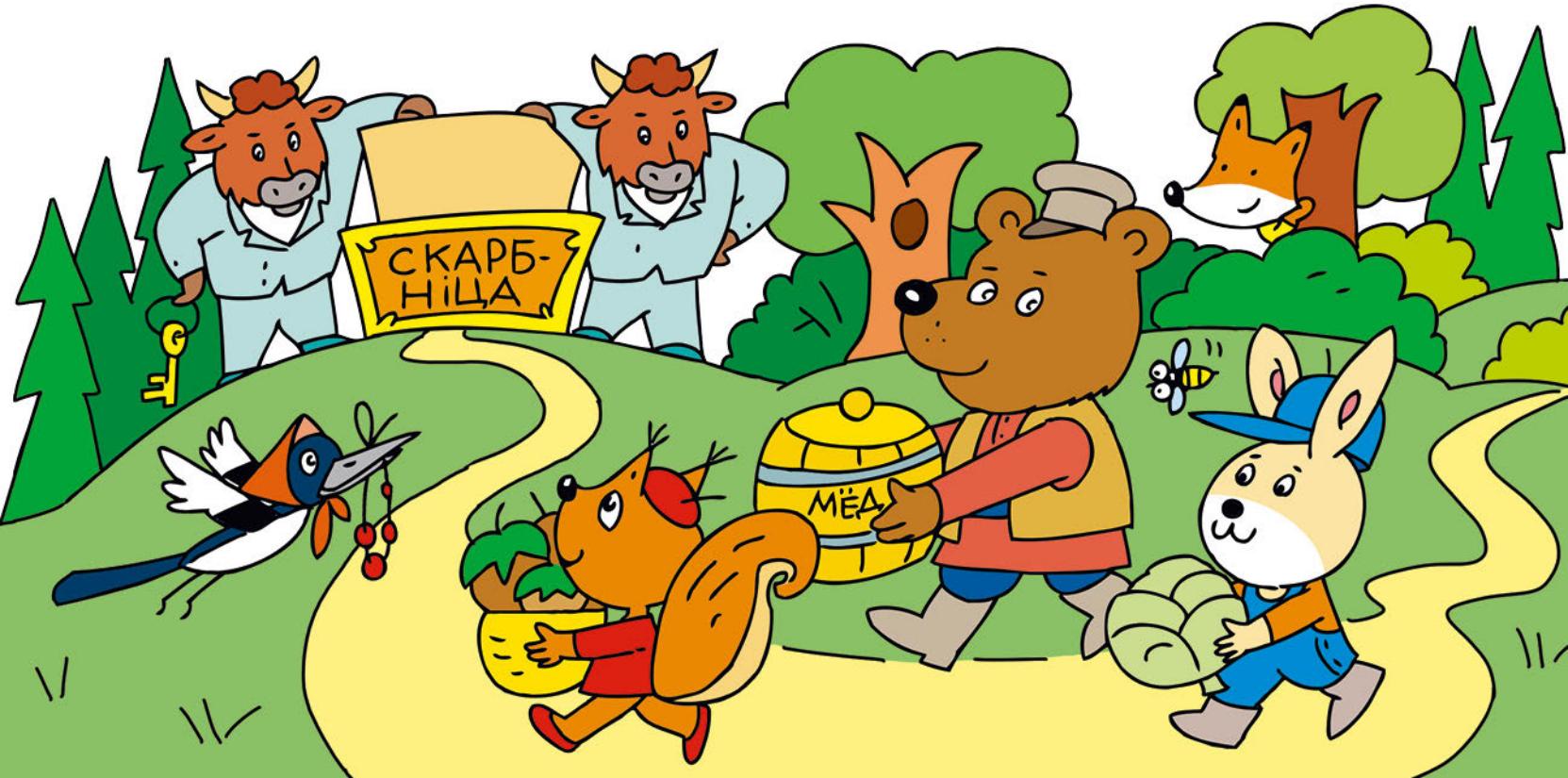
Словам, добра жывуць грамадзяне Белавежскай краіны і ўзімку і ўлетку. За парадкам строга сочаць паліцэйскія — ваўкі і рысі. Справядлівыя законы прынялі сенатары-зубры і іх асілак-цар. А вы думалі, што волат-зубр толькі сімвал нашай любай Беларусі? Не, мае драгія! Зубр — гэта яшчэ і цар Белавежскай звярынай дзяржавы.



Яму нават помнік паставілі людзі на мяжы Брэсцкай і Мінскай абласцей.

Дык вось. Галоўны закон звярынай дзяржавы: усе дарослыя і здаровыя звяры павінны працеваць, а частку свайго заробку аддаваць у агульную скарбніцу — бюджет краіны, гэта значыць плаціць падаткі. А ўжо сенатары размяркоўваюць падаткі — на лячэнне хворых, на будаўніцтва школ, бібліятэк і дарог, на дапамогу бедным, на зарплату ўрачам і настаўнікам і гэтак далей. Ніхто не аспрэчвае такі парадак.

Хітрая Ліса жыла прыпяваючы. Уранку і ўвечары мяняла ўборы ды бясконца круцілася перад люстэркам. Лічыла сябе самай прыгожай і разумнай у свеце. Хвалілася Ліса сваім шыкоўным самакатам, пярсцёнкамі, футрамі і дарагім



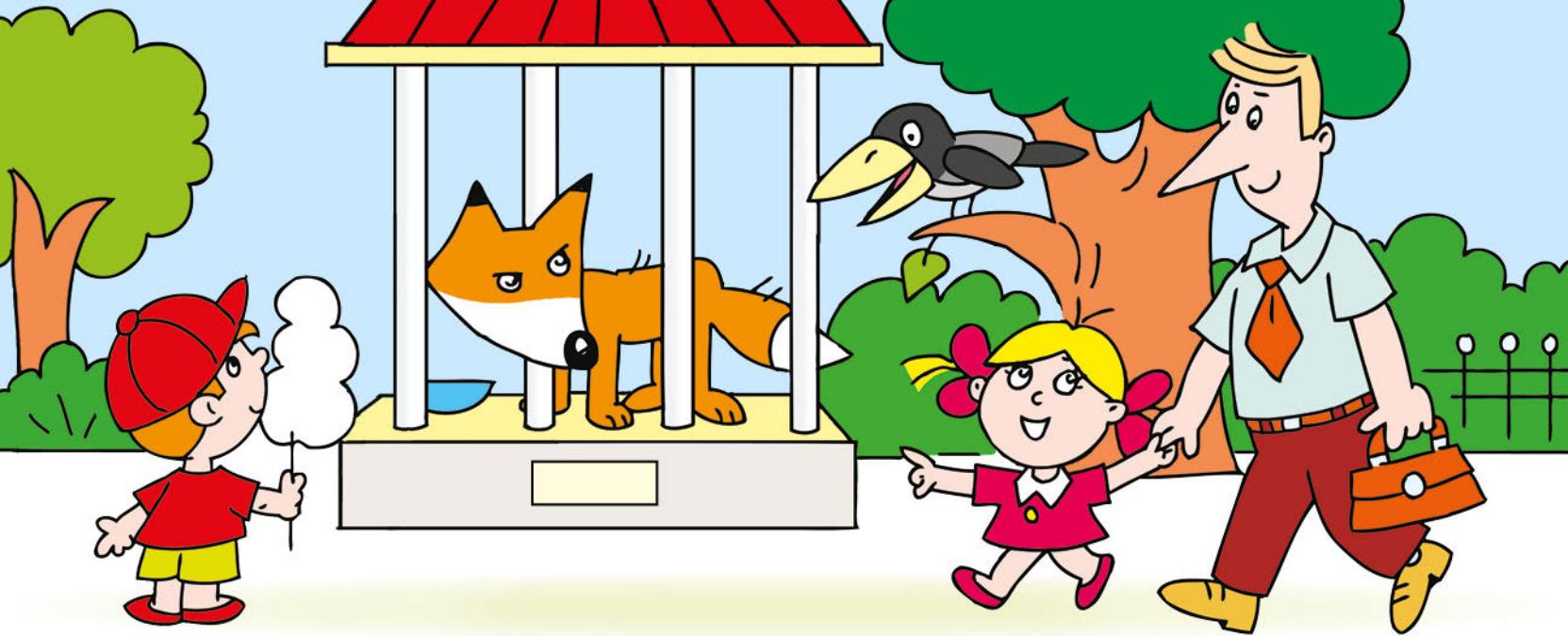
палацам, а падаткі ў дзяржайную скарбніцу не плаціла. Даведаліся пра гэта падатковыя інспектары і загадалі Лісе тэрмінова заплаціць тое, што прадпісаны законам. «Ага, — падумала Ліса, — грошай многа не бывае, часам мне самой на модныя ўборы не хапае».

Сабрала Ліса свае футры, чарвічкі, схавала ў клуначак грошы і пярсцёнкі, пагрузіла скарб у прычэп да самаката і вырашыла ўцячы ў суседнюю краіну.

Не ведала, дурніца, што ва ўсіх краінах таксама існуе строгі закон аб падатках. Ды і мяжу без візы хіба праскочыш?! Дзень і ноч мяжу вартуюць зоркія арланы, гарнастай і ласкі, нават выдры ў балотах і дзятлы на дрэвах нясуць пагранічную службу. Тут ужо і мыш не прашмыгне, і гадзюка без дазволу не прapaўze, не тое што Ліса з яе багаццем.

Злавілі Лісу, арыштавалі і прывялі да Зубра-цара. Плакала-галасіла Лісіца, прасіла-маліла аб літасці, клялася, што больш ніколі не будзе падманваць, ды ўсё дарэмна. Загадаў Зубр аддаць Лісіны палац і скарбы вялікай і беднай сям'і Казы і яе семярым дзеткам. А саму Лісу прыгаварыў да пажыццёвага зняволення ў звярынцы.





Вось такую гісторыю пачула я ад самой Лісы, калі тая скардзілася-спавядалася свайму суседу Ваўку. Чула гэту гісторыю і старая Варона. Яна кожны дзень прылятае да вальера Лісы і каркае, дражніцца:

«Не плаціла Лісіца падаткі — засталася без футра, без хаткі».

Вось і ўся мараль.

І не шкадуйце, дзеткі, вы гэту Лісу-манюку. У заапарку добра кормяць і даглядаюць усіх жывёл і птушак. А гроши на іх утриманне выдаткоўваюць з падаткаў, якія плацяць вашы бацькі.

Цяпер мы ўсе будзем ведаць, што такое падаткі, для чаго яны патрэбны і што бывае з тымі, хто парушае дзяржаўны закон. Раскажыце пра гэта ўсім: і дарослым, і сваім сябрам!

Чупрына Аляксандра,  
сярэдняя школа № 161 г. Мінска



Отсканируй  
и послушай

# ЛЕСНАЯ СКАЗКА



то был самый обыкновенный Волшебный лес. Совершенно обыкновенный. Один из тех, где пугают Красных Шапочек, а медведи садятся на пенёк и едят пирожок. В таком лесу и жили герои нашей лесной сказки — медвежонок Тимоша и лисёнок Фёдор. Излишне говорить, что наши герои к обычным зверятам себя не относили, но вместе с тем выглядели как и прочие их сородичи.

Одним прекрасным солнечным утром друзья направились чистить зубы. Делали они это каждый день без исключения. Проделывали они это весьма ловко с помощью нескольких пучков голубой сухой травы, растущей на болоте, что было неподалёку. Так вот, направились Тимоша и Фёдор чистить зубы. И пока они зубки старательно тёрли пучками голубой травы, Тимоше в голову пришла одна замечательная идея — создать свой бизнес. Эта мысль не давала ему покоя.

— Фёдор, а давай мы с тобой собственный бизнес откроем! — сказал он лисёнку.

— Какой такой бизнес? Что выпускать будем? — удивился лисёнок Фёдор.

— Конечно, зубную пасту! А потом ещё щётки зубные и многое другое, — ответил Тимоша. — Только посмотри на эту зелёную воду, на эти разлапистые чёрные ёлки. Звери нашего леса боятся ходить сюда за голубой травой, а мы с тобой смелые, поэтому будем добывать и обеспечивать

весь лес незаменимой зубной пастой, а заодно и денег заработаем.

Недолго думая, друзья решились и открыли бизнес по изготовлению зубных паст и щёток. Ловко они добывали заветную голубую траву, дело шло в гору, ведь все жители леса нуждались в этих товарах. Вот только друзьям никто не объяснил, что с доходов от продажи нужно платить налоги.

Вскоре они открыли магазин под названием «Зубной блеск», повесили огромную рекламную вывеску:

*Дорогие звери! Для вас всегда открыты двери!*

*Для вас чудесный зубной блеск — голубой травы эффект!*

Всем так понравилась чудо-паста, что зверюшки за ней в очереди выстраивались! Спрос был большой, хорошо шла торговля.

Много ли, мало ли времени прошло, только в один из дней постучались в двери к друзьям-бизнесменам налоговые инспекторы. А медвежонок Тимоша и лисёнок Фёдор о налогах и не слыхивали и не платили их. Лесные инспекторы, конечно, пожалели горе-бизнесменов, всё объяснили, имущество забирать не стали, но штраф наложили за незнание закона.

— Чтобы в будущем получать хорошую пенсию, чтобы получать квалифицированную медицинскую лесную помощь, чтобы наш Волшебный лес был красив и ухожен, нужно всегда исправно платить налоги! — объяснили налоговые инспекторы Волшебного леса.



Конечно, друзья всё поняли! Они внимательно изучили, что такое деньги, как ими надо распоряжаться, заплатили все долги и стали правильно вести свой бизнес. И налоги платить стали исправно.

Быстро медвежонок Тимоша и лисёнок Фёдор разбогатели, стали расширять свой бизнес за пределы Волшебного леса, изучили ещё одну науку — экономику. И теперь знают, как всё делать по закону, правильно и честно.

Так и ведут наши необычные волшебные друзья свой честный бизнес. Производство процветает, все лесные жители очень любят пасту из голубой травы, сами ею пользуются и другим советуют. И сегодня работает в самой чащме Волшебного леса магазин «Зубной блеск». Только вывеска на нём теперь другая:

«Сказка ложь, да в ней мораль — про налог не забывай!»

Янчевский Максим,  
средняя школа № 101 г. Минска

УДК 821.161.1(476)-93  
ББК 84(4Беи=Рус)-44  
H23

Серия основана в 2021 году

Выпущено при содействии Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь  
и РУП «Информационно-издательский центр по налогам и сборам»



[info-center.by](http://info-center.by)

Информационно-издательский центр  
по налогам и сборам



В книгу вошли сказки победителей городского интернет-конкурса среди учащихся школ и гимназий  
«Сказка ложь, да в ней мораль: про налог не забывай», проведённого совместно Инспекцией  
Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь по городу Минску  
и Минским государственным Дворцом детей и молодёжи  
(куратор конкурса — педагог дополнительного образования Левданская К. Г.)

Литературно-художественное издание

Детям о налогах

## В КАКОМ ЦАРСТВЕ ЖИТЬ ХОРОШО

Сказки

Составитель  
**СВИДИНСКАЯ Тамара Владимировна**

Редактор Е. И. Левитина  
Художник П. В. Городцов  
Аудиоверсия: В. В. Шулешко  
Компьютерная вёрстка: Е. А. Кустова  
Корректоры: Т. В. Басалыга, Т. Б. Михайлова

Подписано в печать 02.08.2021. Формат 50×90 1/8.  
Бумага мелованная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 2,50. Уч.-изд. л. 1,83. Тираж 2200 экз. Заказ .

6+

Республиканское унитарное предприятие  
«Издательство «Белорусская Энциклопедия имени Петруса Бровки»  
Министерства информации Республики Беларусь.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/1 от 08.07.2013.  
Пер. Калинина, 16, 220012, г. Минск, Республика Беларусь.

Унитарное предприятие «Донарит».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 2/108 от 07.04.2014.  
Ул. Октябрьская, 25, 220330, г. Минск, Республика Беларусь.

ISBN 978-985-11-1326-8



EAC

9 789851 113268

© Оформление. Республиканское унитарное предприятие  
«Издательство «Белорусская Энциклопедия  
имени Петруса Бровки», 2021